

Crítica

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

AGAZINE

Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día

Año II. — No. 65

Suplemento Deportivo de CRÍTICA. — Buenos Aires, Julio 29 de 1933

16 Páginas.

e Desmayó Solo *por A. Dechain*



Caballeros

El "Chincol"

DESESPERACION

EL TIMONEL

NO HUGO BERNABE...

lleva a la de-
rota diciendo:
"Fallaba Ber-
nabé". Y les
sobra razón.

RELOJEANDO LA CARRERA

DOS FACTORES

En el momento de salir, al escuchar los aplausos, salió a la cancha, cosquitos, saltarines, azules los hombres, para recibir en primer lugar de la muchedumbre, hubo la sensación de que iba a suceder.

Mentiras del Football

a tanta emoción acumulada, cargada de espera, el cotejo asumió el carácter de match clásico de técnicas y tácticas. El terreno, más o menos igual, los avances, y con

CTORES

De un lado estuvo la clase superable de los delanteros, más tras del otro una falla inapreciable fué definitiva. De un lado y un **espor** surgió el primer. Son las contradicciones sport. Así como, mientras las bando que consiguen ventajas abrazan, y los otros se porción con serios

O' Aquellos 7

En cambio, River Plate, lleno de heridas por considerables insustituibles, aportó muchas glorias, y en ese raro que la 'ños de casa,

NO FUERON SIETE



Quedaron, hinchas de bar", y rivas de los camp

campesinato, con esa puntilla apenas perceptible que
sía y Ekgrima. Mientras tanto, River sigue luchando
falta de suerte, descompuesta la trabazón de sus l
de jugadores, sin conseguir llegar a ajustar algu

ante la igualación, que une más a los rivales de 20 años.

DE SANTA FE

REUNTADOS

PATRIA POTESTAD

Florida del arracacia al esfuerzo
antes del cuadro,
tengo júbilo, ante
alentadoras del
des lleva Gimna-
que una evidente

que permitieron
llamar a "pas-
trín por el sud",



Dendy es uno de los Puntales de Lanús

El football profesional ha multiplicado las acciones de los jugadores. Día a día en el ambiente se comenta cuánto tal o cual club pagó por la adquisición de Fulano o Zutano, demostrando que el progreso ha introducido algunas reformas positivas al popular deporte; es decir, que ahora los dirigentes pueden obrar con más libre acción, cosa que antes, cuando imperaba el amateurismo "marroñ", resultaba complicada, ya que era menester justificar esas salidas mediante juegos malabares, dando motivo a dudas, que, frente a la realidad de los hechos, resultaban fantásticas.

En la actualidad, cuando se dan a conocer las cifras elevadas que ha costado un jugador, resulta, si se quiere, una reclamación excelente, y despierta la curiosidad de la afición deportiva.

Entre fraile y fraile

Claudio Dendy, el notable centro forward de Lanús, nació el 29 de mayo de 1906, en el Paraguay. Tendría más o menos 2 años cuando sus padres resolvieron radicarse en Montevideo. Se educó en un colegio de jesuitas. Los curas eran verdaderos entusiastas del football, y resolvieron organizar un campeonato de la Liga Católica, con la intervención de todos los colegios que estaban bajo su dominio.

Dendy frisaba en los diez años, y fue uno de los integrantes del equipo que los pibes se encargaron de bautizar con el sugestivo nombre de "Metralleta". En el citado team actuaba de centro forward Mazali.

La performance del equipo no pudo ser más hoiorable, porque, en el primer campeonato de la Liga Católica, se clasificó en el segundo puesto. Dendy jugaba de wing derecho, siendo uno de los puntales del conjunto, por la velocidad y habilidad que demostraba para repartir el juego a sus compañeros.

Cómo surgió un arquero

Mazali, que ya gozaba fama por su acertada actuación, resolvió actuar en el Uruguay Atlético, de tercera extra, en su puesto de centro forward, y, momentos antes de entrar a la cancha, el que debía jugar de arquero no pudo presentarse porque su señor padre había fallecido. De inmediato los dirigentes resolvieron designar a Mazali para cubrir ese claro.

Ante la sorpresa general, resultó una revelación. Atajabshots formidables. Se desempeñó como un crack; tanto es así que, desde entonces, siguió actuando con el éxito que es el dominio de los aficionados al popular deporte de la ball.

Pasta de crack

Dendy también no fue menos que Mazali. Se retiró de "Metralleta", para actuar como centro forward en la tercera división de Wanderers. Su actuación fue exitosa. Una prueba de tal cosa es que estuvo defen-

diendo los colores del mencionado club por espacio de tres años. Cuando se produjo la división del football de la vecina orilla, participó en la Federación, y actuó en primera división. El cuadro de Wanderers formó así: Piazza; Tejera y Florio; Méndez, Zibechi y Chiessa; Dendy F., Dendy C., Borjes, Casanella y Figueroa. El conjunto mencionado se clasificó campeón.

En el año 1925, ingresó al team Capurro, de primera división, en el puesto de insider derecho. Militó por espacio de

siete años. A fines de 1931, integró el equipo de San Lorenzo de Almagro, a prueba. Jugó un partido, y como no llegó a un arreglo con los dirigentes, resolvió regresar a la otra banda, hasta que, a mediados del año 1932, fué contratado por Lanús, actuando como centro forward hasta la fecha.

Dendy es un jugador productivo para el equipo de Lanús. Sabe dirigir la línea delantera con excelente noción del tiempo para hacer los pases, como también para recibirlos; detalle que no todos saben aprovechar en

el instante intenso de la lucha. En la actualidad está bien cotizado, y es uno de los jugadores predilectos del equipo, que defiende como un verdadero crack.

El "ciclón" es temible

Dendy es demasiado modesto. No quiere hablar de sus actuaciones. Cree que, viéndolo jugar, es la mejor documentación, con el fin de avalorar los puntos que calza como jugador. Por esa causa, resolvimos pedirle su opinión respecto al mejor candidato para imponerse en el torneo de la Liga Profe-

sional, y tuvimos como respuesta lo siguiente:

—En realidad, no es un punto tan fácil para señalar al equipo que será el ganador del campeonato; sin embargo, creo que San Lorenzo de Almagro se impondrá. Diré el motivo. Los muchachos de Boca son muy entusiastas. Los noventa minutos son pocos para ellos. Están en continua acción. No dan tregua a sus rivales, y al final, por lo tesoreros, se imponen. Demostrando de tal forma que, sin ser estilistas, se puede triunfar en la cancha, cuando se defiende el prestigio de un club con decisión hasta el último minuto del match.

Bernabé es un punto alto

Después de una pequeña pausa, ante nuestra insistencia, Dendy resolvió contestarnos:

—Desde luego, hay muchos elementos de valía en el puesto de centro forward, pero no titubeo en afirmar que el mejor es Bernabé Ferreyra, por lo efectivo. Más aún, creo que si tienes dos insiders que sepan hacerle el juego adecuado, el potente shot de la "línea" es muy difícil anularlo. Hemos tenido oportunidad de comprobarlo, y si en algunos partidos no ha sido más productivo, se debe a causas fortuitas, que nadie está ajeno a ello. A pesar de todo, la mayoría de los aficionados estará conmigo, de que, hoy por hoy, el mejor centro forward es Bernabé.

El centro half más completo

Dendy sonrió, creyendo que erminaríamos con nuestro "hábil" interrogatorio (esto no lleva alusión), y, al vernos tan decididos, no tuvo más remedio que responder:

—Me parece más fácil la nueva pregunta. Minella, en la actualidad es el centro half más completo. En la cancha siempre está bien colocado y da juego a sus compañeros con inteligencia. Su visual es notable. Da la impresión de que tuviera la virtud de adivinar el movimiento de cualquier jugador de su equipo, como asimismo sabe interceptar oportunamente los avances de la línea delantera contraria.

Cortina Metálica

Antes que Dendy terminara la última frase, le salimos al encuentro con otra nueva pregunta, y el resultado fué el siguiente:

—Son muchos los buenos arqueros, no obstante viéndolo en la obligación de dar una contestación categórica al respecto, me parece que Botasso es el mejor. En primer lugar por su serenidad. En los momentos más difíciles no pierde su colocación, detalle que contribuye al éxito de su intervención. También por su arrojito evita en muchas oportunidades la caída de la valla. No en balde los aficionados le dicen "cortina metálica", haciendo honor a su brillante actuación como arquero.



171111 C 1400.

Ajedrez en todos sus Manifestaciones

por Virgilio Fenoglio

UNA PARTIDA MIA

DESDE que inauguré esta página, vendiendo recibiendo muchas cartas de amigos y simpatizantes aficionados, especialmente del interior, donde me insisten a que les haga conocer con comentarios analíticos populos algunos de mis mejores partidas. Bien, hecha esta sencilla solicitud, a fin de retirar los ánimos de los que puedan suponer que la vanidad y el exhibicionismo con amigos míos, incute esta útil, sin ser la mejor, no deja de ser interesante, pues aparte del mérito de haber sido leonarda jugando con el campeón argentino, Justo Bolbochán, y cumplir por vez primera la defensa Nimzowitch, tiene situaciones novedosas y un bonito desenlace, pues, como se podrá apreciar, se entrega la dama para dar mate.

DEL ULTIMO TORNEO MAYOR

Defensa Nimzowitch

BLANCAS: NEGRAS
J. Bolbochán V. Fenoglio

1. P4D C3AR
2. P4AD P3R
3. C3AD A5C

Jugada constitutiva de la defensa del maestro Aaron Nimzowitch.

Esta buena contestación en D3C, sino que ésta es más aventurada.

No se toma el peón, porque se debe aprovechar un tiempo de desarrollo, el caballo dama, dado que el peón no puede defenderse.

4. C3AR C3P
5. A2R C3P

Atentos maestros juegan C3A, moviendo que no ofrece agresividad, la del texto, por la que opté, es la que trae complicaciones, que es la que se persigue por las negras.

8. D2A P4AR

Nimzowitch ha jugado, en esta posición, 0-0.

9. P3R P3CD
10. A2R A2C

Sin ser esto malo, 0-0-0 trae sin duda complicaciones, quizás inevitables a las blancas.

11. D3C 0-0
12. T3D D2R

El campeón pensó las consecuencias de este movimiento más de 30 minutos; variante aconsejada por estudios analíticos de teóricos europeos, mi contestación ha demostrado la inconsistencia de esos estudios, como la corroborará la continuación.

13. D3C PXC
14. PXP AXA
15. PXP AXP

Las blancas han conseguido el objetivo de la variante aconsejada por los maestros, que es alinear el peón, aparentemente explotable. Debilidad que las negras compensan con su mejor desarrollo.

16. D3A C5R
17. D1D T3R

Para evitar la amenaza de C5R, que liberaría la posición del blanco, y se habría conseguido cumplidamente el propósito de la variante antes mencionada.

18. P4CD P4CD
19. T1A

No era posible AXP, porque, a AXP, D3A; D2A; P3A, 0-0-0; doble; la jugada efectuada por las blancas amenaza ganar el peón, evitando el doble, pero...

19. D3C P3TD

Desocupando la casilla D1, para iniciar en ella al caballo.

20. D3C T3A
21. C1D A4D

Procurando P3C, que resta efectividad al ataque de las negras, pues la T de 3A no actuará ya sobre el enroque, pero las negras ciuden y juegan...

22. D3C T3R

Moviendo que "clava" el caballo y amenaza el punto T3.

23. P3C A5A
24. T3R P4C

Después de este momento, las negras se deciden a romper el enroque, dada la debilidad que emana de la movida P3R.

26. P4TD P4TR
27. P4P PXP

Es evidente que si AXP, P3C, quedando el alfil preso.

28. D3C P3T
29. T3P T3T

31. D2A

Librando la dama e impidiendo P5A.

32. C3A P4D
33. T3T D2C

Las blancas no tienen jugada eficaz, y con esta movida, pretenden debilitar las torres, para cambiar una.

33. D3C P5A
34. PXP

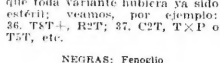
Nada feliz; hubiera sido preferible pelear el peón.

34. D3C PXP
35. PXP TXP

36. D1A

Que pierde "ipso facto", aunque toda variante hubiera ya sido estudiada; veamos, por ejemplo: 36. T3T+R; 37. C2T, TXP o T3T, etc.

NEGRAS: Fenoglio



BLANCAS: Bolbochán

36. D3C D3A+!!

Y mate a la siguiente.

Corta Jira por el Interior

Los entusiastas aficionados de Lobos me han comprometido por segunda vez para que mañana, domingo, juegue una serie de simultáneas y de una conferencia, viaje que aprovecharé para visitar otras ciudades de la línea, tales como Las Flores, Azul, Olavarría, etc., en donde espero dejar provechosas enseñanzas a los aficionados y jugar desde estas columnas el grado de progreso y desarrollo alcanzados por el siempre virtuoso juego-arte.

Psicología Laskeriana

Al finalizar el torneo de Nueva York de 1924, que en brillante estilo — y aventajando a Capablanca y Alekhine — se adjudicó el doctor Lasker, un repórter se acercó a él y le hizo la siguiente pregunta:

—¿Es cierto que, si usted estudia severamente algunas partidas de su contrario, conoce al momento su fuerza y debilidad?

Lasker le contestó así:

—Esta es muy natural, y cabe dentro de mis opiniones sobre los hechos. Una partida de ajedrez es una lucha en la cual deben aprovecharse todos los factores. El de más valor, es el conocimiento de las buenas y malas cualidades del adversario. Así, por ejemplo, las partidas de Réti nos enseñan que éste juega mejor con las blancas que con las negras. De Maróczy, se deduce que es cuidadoso, y cuando ataca, es porque se ve raramente acusado; Janowski tendrá la partida ganada por seis veces, pero siente que la partida haya de terminar, y acaba con seguridad por perder. En otra ha hecho lo imposible en el torneo de Nueva York. En unas pocas partidas del contrario, es muy fácil conocer quién es.

Segundo Campeonato Femenino

El próximo sábado comenzará a disputarse en los salones del Club de Ajedrez Jaque-Mate el campeonato femenino que por segunda vez organiza esa popular institución.

Se jugará todos los sábados, de 18 a 20 horas, u otras días y horas, si las interesadas de antemano así lo convienen.

La inscripción se cerrará el próximo jueves 3 de agosto, pudiendo las aficionadas anotarse en la secretaría del Club Jaque-Mate, Belgrano 1387, sean o no socias de la citada entidad organizadora.

¿Qué le Pasa a Illa?



ROLANDO ILLA, el viejo maestro que ha ostentado durante muchos años el cetro del ajedrez nacional, no tiene en el actual certamen del Club Argentino la colocación a que es merecedor por sus brillantes actuaciones anteriores. ¿Habrá que atribuir los altibajos de su actuación a su largo alejamiento del tablero? ¿Actúa desentendido? ¿O el viejo luchador ha cedido ante el empuje de los valores nuevos?

Mentiras del Ajedrez

Lo tenía listo

HISTORICO

Anoche, en un bar central, durante el desarrollo de una partida entre "chocolateros", tuve ocasión de oír a dos "patos" el siguiente diálogo:

PATO I. — Pero... ¿por qué no tomara la dama con el caballo?

PATO II. — ¡Hombré! No ves que haciendo esa jugada, no hace más que cambiar un caballo por la dama. (??)

¡Mate en 19 Jugadas!

Antigua Partida Jugada por Correspondencia

RUY LOPEZ

Blancas Mms. Gilbert

Nebras M. Berry

1. P4R C4R

2. C3AR A5C

4. A4TD C3AR

5. 0-0 CXP

6. T1R (a) C4AD

8. P4D C3R

9. PXP D2R (b)

10. C3AD 0-0

11. P4TD P3AR

12. P3CD D2AR

14. C1R T1CR

15. P3AD P3TR

17. C3CR P4AR

18. C4D CXC

19. PXC T1R

20. P5CD PADXP

21. PXP AXP

22. P6R1 (c) D3CR

23. DXA P5AR

Las blancas anunciaron mate en 19 jugadas. ¿Resuélvese el problema?

(a) Variante desusada. Las negras levanarían fácilmente.

(b) Las negras se apartan de las líneas correctas; lo exacto era cambiar damas.

(c) Combinación de largo alcance, como se verá por la continuación. Las blancas ganarán una pieza.

PROBLEMA No. 23

SOLUCION A3AD

Del Torneo del Club Argentino

Blancas Julio Molina

Nebras C. Querendi

1. C3AR C3AR

2. P4D P4A

3. P5D P4CD

4. P4TD A2C

5. P4AD P3R

6. C3A P3D

7. P4R C3ED

8. AXP P4TD

9. D2R P3C

10. P5R PXP

11. CXP A2C

12. CXP A2C

13. D6R+R R1R

14. P6D T1AR

15. C5C T1A

16. PXP D3C

17. A. E. G. R1D

18. CXA+ R2A

19. D3D T1AR1R

20. TXP T1D

21. A3R R2C

22. 0-0 C5C

23. T3D1D y después de algunas jugadas más las negras abandonan.

Gran Torneo Internacional por Equipos

Como lo habíamos anunciado, el 22 del corriente se cumplió la primera rueda del primer turno de eliminaciones en los tres clubes: Argentino de Ajedrez, Jaque-Mate y Círculo de Ajedrez, con los resultados siguientes:

Olla 1 v. Erickson 0
Heblin 1 v. Dreyfous 0
Pinceral 1 v. Bianchi 0
B. y Horn 1 v. Loma-Negra 0
Chade 1 v. Pomona 0
Lliuro 1 v. E. G. 0
U. A. I. 1 v. N. Cerv. Arg. 0
Weco 1/2 v. Súd Argentino 1/2
Siemens 1/2 v. H. Ciovini 1/2
Fármaco 1/2 v. H. Mantle 1/2

El gran entusiasmo manifestado desde el principio de los trabajos preparatorios, tuvo su más amplia confirmación durante el desarrollo de esta primera rueda, en el curso de la cual las diversas firmas integrantes del nuevo sala de fervorosa acción y calurosa intensidad.

Soluciones Exactas

Problema No. 22. — A. Pilet (Capital), Mariano Degraña (V. Constitución), "Chaturanga", A. Manero (J. J. Almeyda), Carlos Antolín (Capital), Isidoro Brenner (Moines Ville), Godofredo Vydeneg (Villa Berthel, Chaco), Marcos Pereyra (Schober, F. C. C. N.), Carlos Alberto Irlirra (Cosmos Fringies), R. Guardia (Las Tomas), J. T. Gnovatto (Mecilla), G. Casull, L. Sánchez (Ayacucho), A. E. Fournier (Laján), F. A. Logarzo (Ramos Mejía), F. A. Logarzo (Ramos Mejía).

Problema No. 23. — A. Jerez (Moines Cazón), Isidoro Brenner (Moines Ville), "Chaturanga", Luis Fernández (Capital), Juan P. Onel (Santos Lugares), A. B. Patorini (Capital), José F. Conavato (Mecilla), F. B. Maróczy (R. Blanco), Juan Palestro (Capital), "Yacaré" (San Nicolás), Pedro P. Bar (Ayacucho), Mauricio L. Lamin (Capital), Benito Benjamín (Martínez), R. Gurría (Las Tomas), A. E. Fournier (Laján), Luis A. Bersone (Capital), Antonio Prada (V. Constitución), Oscar V. Casull (Capital), R. H. Mantle (J. J. Almeyda), Simón Artilovich (Capital), L. Sánchez (Ayacucho), F. A. Logarzo (R. Mejía), José Lomaz (Capital).

CORREO

Leonardo S. Prioli (Carhué).

— Su problema, aunque correcto, es sin embargo de solución sencilla.

Obdulio Pérez (Capital). — Un signo de interrogación junto con uno de admiración (!?) en la anotación de las partidas, indica lo siguiente: Jugada de valor dudoso o prácticamente buena, pero teóricamente mala.

TEORIA

ENTRE dos jugadas posibles, debe siempre escogerse aquella que limite la elección de la réplica adversaria.

MISTERIO

¿QUIEN logre medir el infinito y determinar el eternamente cambiante factor humano, tal vez llegue a descubrir el secreto del ajedrez.

CH. MIERRE

Taggino fue el Jugador más Productivo de Boca

Defendió los Colores de la Franja de Oro y Azul con un Entusiasmo Digno de un Campeón

POCAS figuras sintetizan más fielmente el recuerdo del Boca Juniors que pugnaba por ser grande como ha llegado a serlo, como la de Adolfo Taggino, aquel celebrado forward que vistió con tanto éxito la casaca de la franja de oro, recordado sobre el azul severo.

Taggino es hermano de aquel otro delantero famoso que, por distintos inclinaciones de la vida, vistiera la casaca boquense y la de River Plate. Pertenece, en consecuencia, a un apellido ilustre dentro de la vieja institución, y como una resultante de la fidelidad grata que se observa en el ambiente deportivo a todo lo que quiera decir historia, recuerdos, y demás, se mantiene latente, y es recogida como herencia, por la falange que día a día se va incorporando, en la actualidad representada por esos 25.000 aficionados que figuran inscriptos en los registros en carácter de asociados, que es decir hinchar con patente.

Una página de historia boquense

Cuando Adolfo Taggino nos hizo su visita a CRÍTICA, tuvimos la impresión de que frente a nosotros se había abierto de repente una página grande en la que estaban estampadas las distintas proezas del cuadro azul y oro, conforme el viejo footballer fué relatando hechos y concretando sus pensamientos hacia una recordación oportuna.

Oír sus referencias y sus comparaciones con el conjunto que hoy defiende los colores populares, resultaba más que interesante, y es por eso que tratamos de extractar los conceptos más salientes.

"Aquel Boca del 20 al 27..."

—Me acuerdo — comentó Taggino, una vez que se hubo acomodado convenientemente en su sillón — de aquellos tiempos del Boca Juniors magnífico de los años 20 al 27...

Era un cuadro de defensa constituido por un anillo terrible que apretaba a los rivales, obligándolos a gastar todas sus energías en el primer tiempo, y aniquilados materialmente en el segundo, logrando esas victorias impresionantes que se recuerdan aún por los que no son boquenses.

Tesorieri, Bidoglio y Mutti...

También — comentó Taggino — no era para menos. El terceto defensivo, formado por Tesorieri, Bidoglio y Mutti, era una cosa notable de unidad y armonía. Individualmente eran los tres cracks insustituibles, y en los seleccionados argentinos constituían la base de su constitución. Eran, podía decirse, de las figuras más caracterizadas del football sudamericano, y es por ello que Boca Juniors tenía una solidez tan llamativa en sus líneas de defensa.

Después — Continuó Taggino — la línea media de aquellos tiempos era una cosa muy seria. Tan evidente era la dificultad que había de superarla, que a la fecha no se ha conseguido. No me olvido de Elli, Busco, Médice. Constitúan otro trío de "ases" notables, capaces de generar la potencia de cualquier equipo con la clase y la puntería que en su juego...

en su papel defensivo, eran verdaderos perros de presa, y no les daban ni oportunidad a los contrarios.

Llegaron a actuar friamente, como ingleses

La delantera — apuntó oportunamente nuestro visitante — no estaba formada por ases muy grandes, salvo Calomino y Tarasca, pero los otros tres, sencillos, sin aparatosis y sin exceso de nombradía, respondían ampliamente a la calidad

hasta el fondo en la copa de los recuerdos, y su estampa de hincha calificado y grande se nos iba recordando, cada vez más "zenize", cada vez más "asociacionista"...

—Tarde llegó la comprobación, pero llegó, como los plazos de las deudas — comentó risueñamente el ex jugador —. No lo olvida nadie que conozca football. Me refiero a aquel partido entre los cuadros de ambas ligas, en que intervinieron los jugadores más renombrados

parece? — apuntamos nosotros. — Bueno, tal vez volverá a ser muy bueno — dijo, de primera intención, Taggino, como un homenaje a su club, pero siguió a poco con la crítica que nosotros buscamos:

—Pero antes había más entusiasmo. Los cracks de mi época se hacían trizas por lograr un buen resultado. Había más cariño por los colores y por el club. Sin embargo, dentro de la condición de la mayor parte de los equipos profesionales, re-

mejor sus condiciones de goleador o bien que se le indicara que avanzara más en su posición. La defensa, en cambio, me parece que ha estado alojando bastante: claro que yo siento principalmente la influencia del recuerdo de aquellos célebres jugadores de hace unos años, y es por eso que no habría que aceptar sin reservas mis conceptos.

Ha rebajado la calidad del football

—¿Y el football de hoy, qué le parece?

—Francamente, creo que el profesionalismo ha dañado al football, en una forma evidente. El progreso podrá estar en las balcerías, en los balances de entradas, porque las salidas también son terribles; pero, en el juego, no veo nada más que rebajamiento de nivel, en la calidad. Los dirigentes, en su mayor parte, han destruido la armonía de los equipos, en su afán de conquistar elementos de renombre. El Boca Juniors de hoy es muy inferior al del 27, y eso que aquel era un cuadro que sentía ya en algunos jugadores el peso de los años y hubo que cambiarlos.

Un partido con River Plate

Para un jugador de Boca, los mejores recuerdos son de un match con River Plate y vice versa, para uno de River Plate, la mayor satisfacción le viene de algún hecho acontecido en un encuentro entre los rivales de barrio. Por eso le dijimos a Taggino:

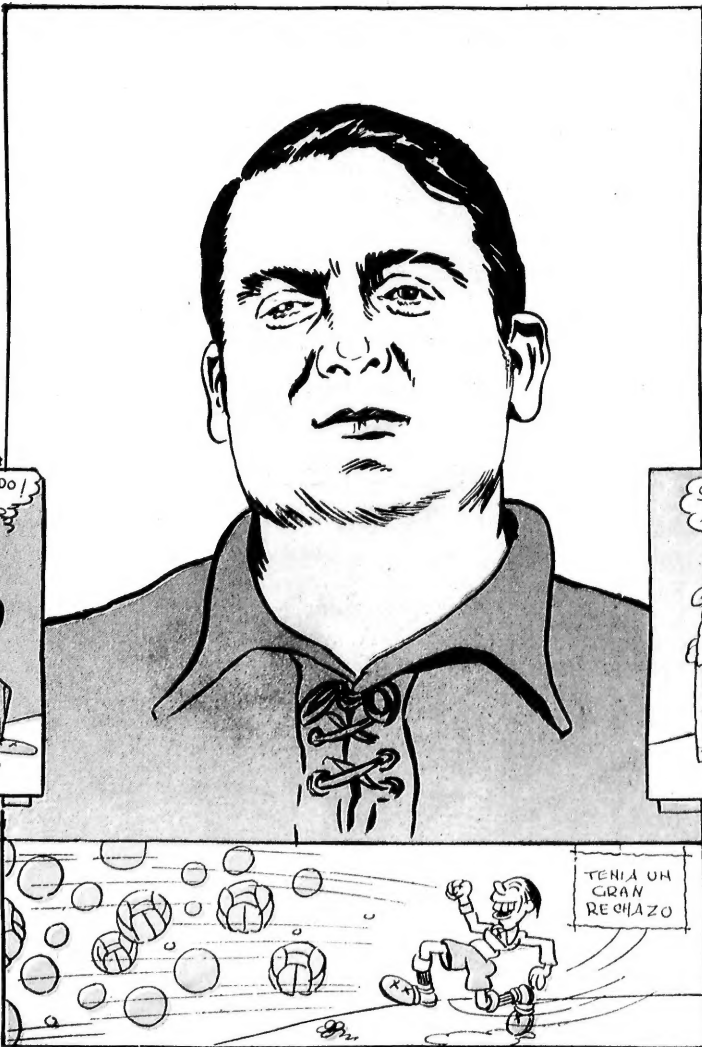
—¿Recuerda algún partido con River Plate?

Taggino no se hizo rogar, y rápidamente, como si hubiera estado pensando en ese recuerdo, nos contestó:

—¿Cómo no! Una vez jugábamos contra River Plate un partido que, como todos los partidos entre boquenses y dar-senores, tenía el sabor típico que mi punto de vista me recuerda. El empate en cero goles ponía aún más sensación de ansiedad a mi alma en la lucha, y era un ir y venir de estuercos sin control, cubriendo todos los puestos con un entusiasmo indescriptible. De

pronto, recibí un pase, y vi la valla defendida por Crotti, mas recordada que nunca, de entre el aporoseamiento negro del público. No esperé ni un milésimo de segundo, y tiré con toda la fuerza de que era capaz. El pelotazo fué terrible: pegó en el palo que sostenía la red y rebotó en la cancha. Mientras tanto un ruido de entusiasmo me envolvió brevemente, y sólo me acuerdo que casi me ahogo entre los brazos de mis compañeros, y entre los de algunos hinchas que habían conseguido penetrar al campo de juego. Ese día Boca Juniors ganó 1 a 0, y me cupo el honor de dar esa victoria.

Taggino siguió contándonos muchísimas anécdotas de su vida de jugador, también de su hinchar continuo detrás del alambrado, haciendo fuerza por los muchachos que hoy se lucen con la casaca que el también engrandeciera con hazañas, pero necesitaríamos muchas páginas, por eso guardamos muchas otras para cuando haya oportunidad de destacar nuevamente la figura del otrora célebre jugador boquense.



del "once" más lindo que yo vi jugar. Crotti, Pertini y Boz-zo fueron dignísimos compañeros de los que he nombrado.

Llegó a actuar tan matemáticamente Boca Juniors, que accionaba friamente, a la usanza británica, estilizandouna acción de verdaderos campeones, no obstante que se decía para entonces que el mejor football estaba en la Asociación Amateurs, porque allá sobaban nombres.

Llegó, sin embargo, la comprobación

Taggino apuraba sus comentarios, como ansioso de beber

de la Asociación Amateurs. Nosotros, con la base de Boca Juniors (8 jugadores), les infligimos la derrota más terminante que se recuerda, por 6 tantos a 0. El football de Boca Juniors, casi el solo, había triunfado sobre un seleccionado de los "ases" amateuristas, que hasta fueron traídos ex profeso de Tucumán y Santa Fe. Se dijo que el calor había rendido a los jugadores rivales, pero, seguramente se pensará que los nuestros estaban acostumbrados a jugar en el Africa...

Comparaciones con el team de hoy

—¿Y el Boca actual, qué le

comenzo que los de Boca Juniors siguen siendo los que ponen más deseos y más ansias de ganar. Es que resta aún mucho de la característica de aquellos muchachos que hicieron grande a Boca.

Individualmente muy buenos

Individualmente — siguió diciendo Taggino — los hombres que forman la delantera boquense son muy buenos, pero falta dirección. Algunos jugadores no guardan colocación, especialmente Benítez Cáceres, que actúa un tanto retrogrado. Debería hacerse jugar de centro forward, para que aprovechara

Militares con Fibra de Cracks

UN HANDICAP IMPROVISTO

COMO SE MALOGRÓ UN "CAMPIONISIMO"

EL corredor italo-criollo Pedro Ferrari ha actuado como ciclista tanto aquí como en Italia. Según él, la partera que le facilitó el pasaporte a este mundo debió hacer el trayecto, ese día, amazona sobre una bicicleta. Sólo así se explica, siempre según él, su devoción por el deporte del pedal.

Esa afición casi congénita de nuestro ex campeón "stay", junto con el montón de satisfacciones, le ha producido también sus disgustos.

En cierta ocasión, cuando joven todavía, se disponía a intervenir en la primera competición sería una carrera provincial sobre casi 240 kilómetros en carretera, la noche precedente a la prueba le costó dormir. Su posible y casi segura victoria le producía de antemano una emoción indescriptible.

Esa noche, recuerda con fruición Ferrari, su primera novia quiso asistir y ayudar en los preparativos, encargándose, sobre todo, de la esmerada preparación del clásico sabayón, con el cual contaba reponer fuerzas en la carretera.

Ya con la máquina en pie de carrera, se durmió; pero, cuando despertó, noto sorprendido que corría el riesgo de llegar tarde. Eso era ser derrotado antes de correr.

Para colmo, vivía con su familia en un cuarto piso, y, como el tiempo apremiaba, tomó la máquina por los manubrios, para, de esa manera, ganar la calzada en cuatro saltos.

Y la catástrofe!... Cuando todavía no había descendido la escalera, volcó los tarros, y el rico sabayón regó el suelo.



KENNETH FIELDS, UNO DE LOS CADETES MAS DESTACADOS QUE JAMAS SE HAYAN GRADUADO EN WEST POINT

MILTON SUMMERFELT, ESTRELLA DEL FOOTBALL DEL EJERCITO QUE REGIMENTAMENTE MERECE LA ESPADA DE EDGERTON, EL HONOR ALTO QUE SE CONCEDE A LOS MILITARES.

Los Mejores Golfers

Un crítico europeo dice lo siguiente, con respecto al golf norteamericano: "Es fácil asegurar que los golfers norteamericanos son, en la actualidad, superiores a los de cualquier otro país, y que los scores que se observan en los campeonatos son la prueba más evidente de esa afirmación. Y hay que reconocer que, si

se toman exclusivamente las tarjetas de los profesionales, y sobre todo de los que ocupan los puestos importantes, se tendrá una prueba convincente de la mejor calidad de los golfers estadounidenses".

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Quimet y Sarazen Agarran el Palo de Golf de Abajo Para Actuar con Mayor Exito

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

EN mi artículo precedente hablé de las ventajas y las desventajas de diferentes modos del agarre del palo de golf, desde el punto de vista del control que permiten tener sobre el palo. Hoy hablaré de estos agarres, desde el punto de vista de la fuerza que, por medio de ellos pueden transmitir las manos al palo.

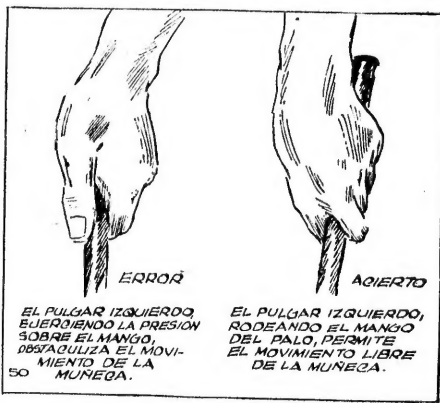
No vacilo en afirmar que el agarre de abajo es muy superior a cualquier otra manera de tomar el palo. Y es porque admite la postura más natural y trae el maximum de eficiencia en el uso de ambas manos.

El gran interés y la consideración más atenta que se han demostrado a este agarre el año pasado representan la gratitud más grande para el que ha abogado por su adopción por espacio de más de 15 años. Este interés, naturalmente, se debe, en su mayor parte, a las victorias de Francis Quimet y Gene Sarazen, que han usado este agarre durante 10 años y, tal vez, más que eso. Y, a pesar de haber tratado de hacerlo, ellos no han podido mejorar nada en esta clase de agarre, ni cambiarlo por otro.

Sin embargo, no obstante de los éxitos individuales que se podría nombrar, este agarre no goza de la popularidad universal entre la mayor parte de los jugadores de golf, ni de los profesores de este juego. Es fácil explicar esta falta de popularidad. Ante todo, se necesita más tiempo para familiarizarse con el agarre de abajo que con cualquier otro.

Luego, este agarre está designado a favorecer el uso de la mano izquierda. Esto solo ya hace dicho agarre impopular, porque son pocos los golfistas que tienen deseo de perder el tiempo o tomarse la molestia de aprender a usar su mano izquierda en debida forma.

Los agarres más populares ponen la mano izquierda en una postura igual a la que, en la ilustración que acompaña este artículo, está marcada como "innatural". Esta postura es innatural porque el dedo pulgar está colocado en tal forma, que está obligado a ejercer cierta presión contra el mango del palo de golf. Cualquier presión ejercida por el pulgar en esta forma, inevitablemente pone rígidos la muñeca y el antebrazo, quitando



con eso la eficiencia al brazo y a la mano izquierdas.

Cuando el pulgar tiene la posibilidad de moverse alrededor del mango del palo, como en el dibujo designado como "natural", y la principal presión, teniendo el mango firmemente en la palma de la mano, se ejerce por los dedos meñique y medio, se consigue plena libertad de movimientos tanto en la muñeca, como en el antebrazo. Entonces, la mano izquierda tiene la posibilidad de transmitir al palo tanta fuerza como la mano derecha y, con eso, se consigue la posibilidad de equilibrio propiamente el movimiento de las manos.

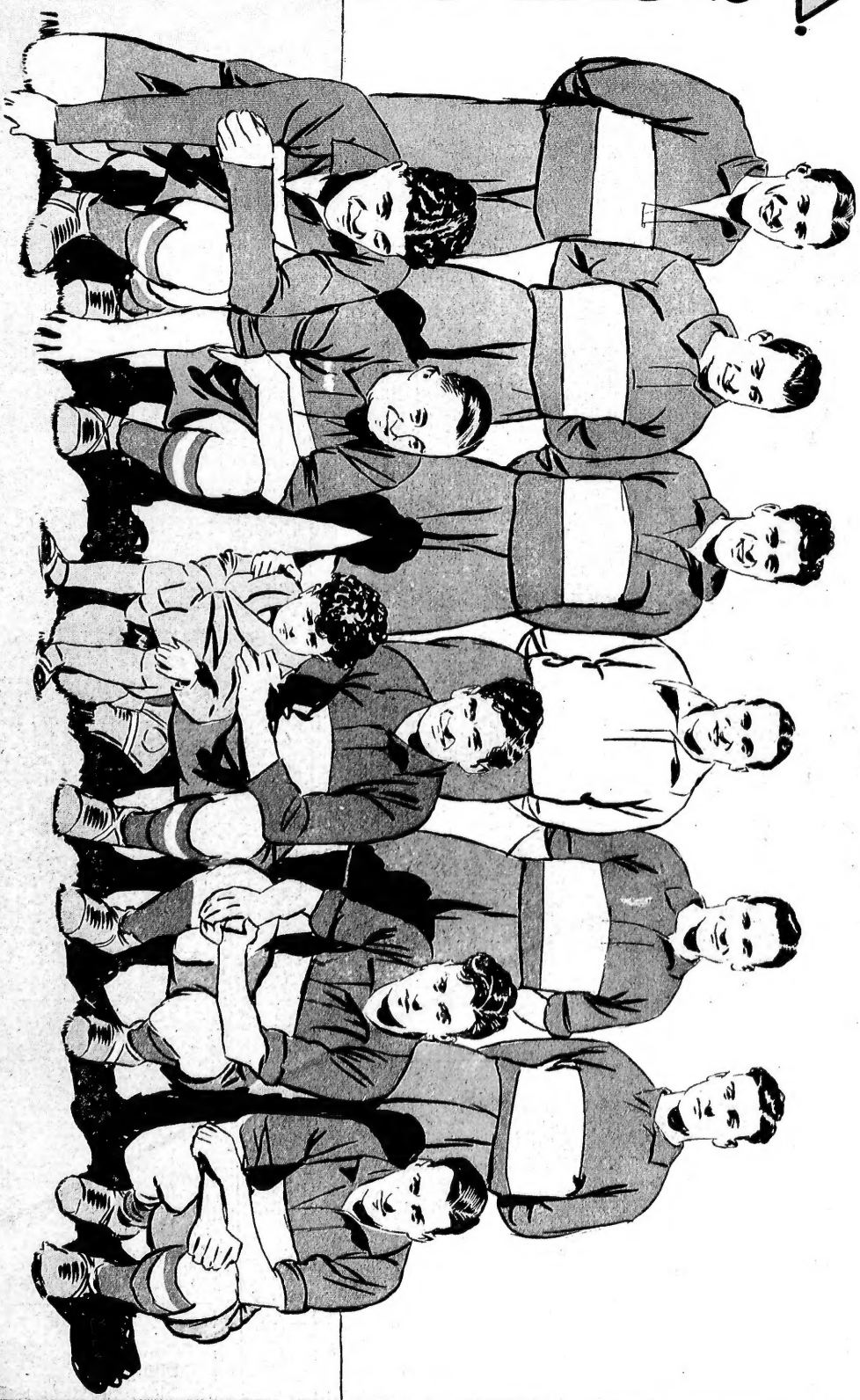
Si usted está conforme con dejar que su mano derecha domine la izquierda, no pierda el tiempo en aprender el agarre de abajo. Pero, si usted siente "demasiada dominación de la mano derecha" en su swing, le conviene aprender dicho agarre y atenerse a él, hasta que termine por acostumbrarse por completo.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

CA. 2º DIV.



BETNELLI
ESPINOOLA

PEDEMONTI
MADASSI

MAQANI

MEYA
ALBONDOZ

GONTALEX
L. BORDAN

GANDUCHIA